

01. Die Vögel
02. Finger in der Milch
03. Igitt, Gurke
04. Die Lücke
05. SBG
06. Kleines Dramolett
07. Streit
08. Als Astrid Anselms Arschaas aß
09. Hydrant
10. Pazifist und streichfähig
11. Der Unterschied zwischen Leuchten und Glühen
12. Tombolahauptgewinn gelesen von Manuel Riemelmoser
13. Rezept gelesen von Nick Marido
14. Der letzte Affe gelesen von Christopher Schmall
15. Siezenheimer Fragmente 2002 - 2012

(C) 2017 - All rights reserved

Labor L'art # A013
Edition Petrichor # 2

Alle Texte geschrieben und (bis auf 12 - 14) eingelesen von Peter Wetzelsberger alias Peter.W. 1, 2, 4, 12, 13 und Teile von 15 erschienen zuvor in der Anthologie **warten auf das grosse wort** (2013, Edition Tandem) des Kunstkollektivs Bureau du Grand Mot; 14 in der Anthologie **Ungooglebar** (MARK.freizeit.kultur, 2010) von Robert Presslaber; 3 und 8 in der Anthologie **Per Vers** (Edition Poerot, 2008) der Literaturplattform Poetro; 9 in der Anthologie **Vier Dinge von denen** (MARK.freizeit.kultur, 2004). 10 und 11 erschienen als Teil der Kolumne **Hanuschplatz** jeweils in den Zeitschriften MFK (2014) und mosaik (2017).

Bisher unveröffentlicht: 5 als abgelehnter Text für **warten auf das grosse wort**, 6 als brandneu, 7 als Teil des Frühwerks und Teile von 15 als Entwürfe und Fragmente. 1 - 14 wurden aufgenommen in der Radiofabrik Salzburg. 15 ist eine geschnittene Aufzeichnung der Veranstaltung **So.What.Wörtlich: Bruchstücke und Fragmente** vom 25.01.2013 im So.What, Obergnigl. Coverfoto: Christian Winkler. Veröffentlicht in der Edition Petrichor / Labor L'art, mit freundlicher Genehmigung der Verlage und in Kooperation mit der Radiofabrik.



PETER.W.

FINGER IN DER MILCH

AUSGEWÄHLTE LYRIK UND PROSA VON 1997 - 2017



EDITION PETRICHOR